

Anatomie du néant

Cie Chambre 5 / www.chambre5.com / Fiche technique

Contacts

Régisseur général / lumière : Alrik REYNAUD / alerikiki@gmail.com / +33 6 87 11 81 95
Régisseur plateau : Christophe PAYOT / tofpayot@gmail.com / +33 6 81 20 05 04
Artistique / Son : Marek HUNHAP / marekhunhap@chambre5.com / +33 6 85 36 18 92

Matériel à fournir

- Pendrillonage à l'italienne
- 3 Frises
- Moquette noir sur l'intégralité du plateau
- Gaffeur noir
- Scotch tapis de danse noir
- Gaffeur aluminium
- Barnier

Lumière

- 24 circuits gradués
- 5 PC 1kw 8° 63°
- 6 découpes 1kw 613SX
- 2 PAR 64 CP61
- 1 PAR 64 9° 12° CP60
- 5 F1
- 2 cycliodes 1kw
- 3 pieds lumière

Son

- Système façade avec sub
- 4 retours de scène
- 1 console de mixage (2 entrées nécessaires)

Autre

- Points d'accroche sur structure CMU ≥ 100 DaN (cf. plan de feu)
- 1 point d'accroche ou 1 poids de 50kg à cour (cf. plan de feu)
- 2 poids de 20kg en fond de scène (cf. plan de feu)

Plateau

- Plateau idéal : 8 m d'ouverture x 8 m de profondeur
- Plateau minimum : 6 m d'ouverture x 6 m de profondeur
- Hauteur perche minimum : 5 m

Coulisses : Pour permettre la circulation des accessoires, des décors et des personnes, prévoir un dégagement en coulisse de minimum 1 m

Le spectacle nécessite un noir total, en cas, prévoir des mesures compensatoires.

